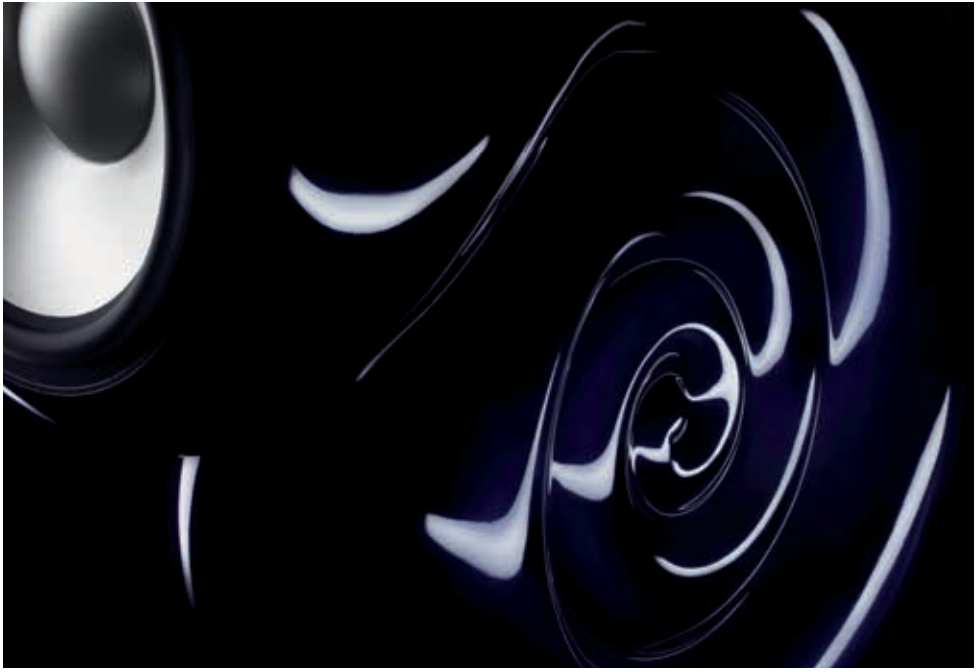
Bowers & Wilkins

Personal Audio Products

真のサウンド　Bowers & Wilkins の歴史は、John Bowers という 1 人の男のビジョンから始まります。創設者 John Bowers は、完璧な窓ガラスが透明に見えるように、完璧に聞こえるスピーカーを作らなければならないと思っていました。そのスピーカーを通して、音楽に何一つ加えることも取り除くこともせず本来のサウンドを再現し、ニュアンスの一つ一つまでオリジナルに忠実に再現されなければならない。これが John Bowers の夢であり、彼は「真のサウンド」と名付けました。以来、私たちはずっとこの夢を追い続けてきました。

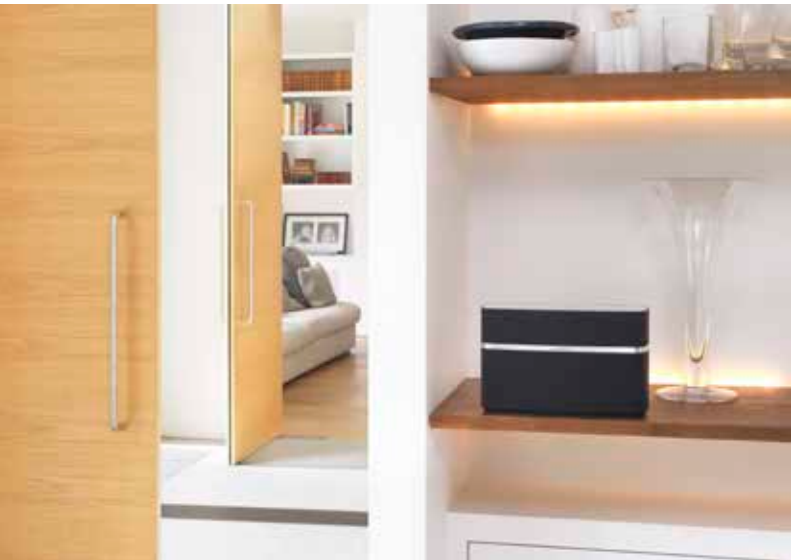


「最高のスピーカーとは、多くのものを与えるスピーカーではなく、失うものが最も少ないスピーカーである。」ジョン・バウワーズ、英国ワージング、1966

サウンドのパートナー　世界有数のレコーディング・スタジオでは、流行する前のヒット音楽が、Bowers & Wilkins のスピーカーで最初に再生されます。当社の 800 Diamond は、ロンドンのアビーロード・スタジオやカリフォルニアのスカイウォーカー・サウンドなど、世界で最も要求の厳しいレコーディング・スタジオのプロに選ばれています。音楽を正確に再生するなら B&W にお任せください。録音した人に聞いてみましょう。

Abbey Road Studios

Bowers & Wilkinsの800 Diamond スピーカーを採用した、アビーロード・スタジオのスタジオ1のミキシング・ルーム



音楽はどこにでもある　iPhone® や iPad® といったデバイスと多くの優れた音楽アプリのおかげで、文字通り好きなものを好きなときに好きな場所で聴くことが可能になりました。唯一の欠点は、音質でした。しかしその欠点とも、これでお別れです。Bowers & Wilkins のパーソナル・オーディオ製品をご紹介します。音楽の楽しみ方を変えるために作られた最高品質のスピーカー・システムやヘッドフォンが幅広く揃っています。すべての音は鮮明で豊かでリアルで、お気に入りのアーティストが届けたいと思う音そのものを聴くことができます。音楽のすべてがそこにある。すべての音楽が、思いのままに実現します。

T7　どこにでも持ち歩けるハイファイ・スピーカーを思い描いてください。T7 は、小型ながらも形に一部の隙もない、当社製品で最高のポータブル・ワイヤレス・スピーカーです。しかし、小型であることに甘えてはいません。当社の補強構造システム Micro Matrix™ やフォースキャンセリング高出力バスラジエーター 2 基といったテクノロジーを搭載した T7 は、どこでも驚愕のサウンド・パフォーマンスを再現します。

Bluetooth® ストリーミング　T7 は、B&W 初めてのワイヤレス・スピーカーです。つまり、ブルートゥース対応機器から音楽を直接ストリーミングできます。しかも、オーディオ・コーディング技術 aptX® が搭載されているため、ストリーミングは透明感が高いハイファイ・クオリティです。

マイクロ・マトリックス補強構造　T7 のドライブユニットのキャビネットを包んでいる独特のハニカム構造は見た目だけを狙ったものではありません。Micro Matrix™ はスピーカーの補強に役立ちますので、キャビネットの振動や共振が減り、さらに澄んだ正確な音が得られます。

丈夫なデザイン　T7 は、軽量ですがしっかりと硬く、高品質スピーカーに期待される丈夫さと安定性を備えています。周囲のゴムはホールド感が良く、予備の保護層にもなっています。また、個性的なデザインはどこでもきれいに映えます。

小さくても、大きな音　T7 は、Bowers & Wilkins の最先端テクノロジーが搭載され、この大きさのワイヤレス・スピーカーではクラス最高のサウンドを再生します。外は小型でも入っているのは本物のハイファイ・サウンドです。

Zeppelin Air　他にないデザインとサウンド。Zeppelin Air は、スピーカーデザインにおける最高傑作であり、発売以来ドックスピーカーの音質に関するベンチマークとなりました。Zeppelin Air は、Apple の AirPlay® 技術に対応しているため、お手持ちの機器を接続するか、または今いる場所からワイヤレスで音楽をストリーミングするかを選択することができ、簡単にセットアップする事ができます。ワイヤレス・ネットワーク、iPhone、iPad や iTunes® を搭載したコンピュータをお持ちなら、ストリーミング再生を始めるために必要なものはすべて揃っています。さあ、音楽を自由に楽しみましょう。

個別の駆動　Zeppelin Air の各ドライブユニットにはそれぞれ専用のアンプが搭載されています。全てアクティブ 2.1 設計により音質が劇的に向上し、D/A 変換精度の向上、シームレスなサウンド、低音再生の向上を実現しています。

スムーズな低音　ディンプルをつけたことで、Bowers & Wilkins Flowport™の表面の空気の流れが改善され、乱れが少なくなりました。その結果、大きな音量でも不快なノイズが抑えられ圧縮が低くなり、どんなにボリュームを上げても良好な状態で低音を再生できます。

iPhone 対応　Zeppelin Air は Apple の新しい Lightning™コネクタを搭載した、iPhone 5 以降の完璧なパートナーです。従来モデルの iPhone、iPod touch®、iPad をお使いのユーザーも心配する必要はありません。AirPlay® が実装されているため、ワイヤレス・ストリーミングを使って従来モデルでもお使いいただけます。

サウンドの広がり　Zeppelin Air の細長い形状は、見た目だけではありません。ドライブ・ユニットをできる限り離して配置することで、音を分散させ、よりオープンで自然なサウンドを生み出します。独自設計のミッドレンジ・ドライブ・ユニットと高品質のトゥイーターを組み込み、驚くほど広がりのある、部屋全体を満たすサウンドを実現しました。

Z2　Z2 には、世界中で最良といえる素晴らしいサウンド、ワイヤレス・ストリーミングという便利性、そしてほぼどこにでもフィットする万能なデザインが備わっています。Z2 では Wi-Fi ネットワークと iPhone または iPad を使用する AirPlay® を搭載しているため、ストリーミング再生を始めるために必要なものすべてがすでにそろっているのです。

聴く場所を選ばない　聴きたい曲を思いついたその時に、場所を選ばず再生できます。AirPlay® 技術を搭載しているので、お手持ちの機器を接続することも、その場からワイヤレスでストリーミングすることもできます。ワイヤレス・ネットワークにつなぐ Z2 の数を増やせば、家中のいたるところに音楽をストリーミングできます。

生活に似合う造り　そのしっかりとした造りと光沢のあるスタイルのおかげで、Z2 はどんなリビング・シーンにも馴染みます。ゴムとステンレス鋼を組み合わせることで光沢感と高耐久性を両立し、色は白と黒をご用意しています。

iPhone 対応　Z2 は Apple Lightning コネクタを搭載した、iPhone 5 以降の完璧なパートナーです。従来モデルの iPhone、iPod touch、iPad をお使いのユーザーも心配する必要はありません。AirPlay® が実装されているため、ワイヤレス・ストリーミングを使って従来モデルでもお使いいただけます。

A7 は、Hi-Fi 音楽のフルレンジのパワーとディテールを再現し、刺激的な新しいコンセプトをホーム・オーディオの世界に吹き込みます。オーディオファイル・グレードの Bowers & Wilkins テクノロジーを採用し、このクラスではまさに最高音質のシステムに仕上がっています。

フルレンジのパフォーマンス A7 のサブウーファーと低音感度は、スピーカーが超重低音から高音まで、幅広い範囲の周波数を処理できるよう最適化されています。本格的 2.1 チャンネル・スピーカー・システムのようなサウンドを 1 つの筐体にまとめました。

音楽を簡単に楽しめる A7 は、業界一のワイヤレス音楽システムである AirPlay® を搭載しており、高品質かつロスレスなオーディオファイルをストリーミングするのに最適です。ワイヤレスの自由さを手間をかけずに楽しむだけでなく、音楽が豊かできめ細かい美しい音を再発見してください。

控えめなデザイン 美しい輪郭を壊さないように、A7 にはドックもコントロールパネルもなく、控えめなデザインのスピーカーとなっています。A7 は、本棚や壁面など人目に付かない空間で見事に機能するように特別にデザインされています。

Apple AirPlay® Apple の AirPlay® によるワイヤレス・ストリーミング・テクノロジーが実装されているため、A7 は 最 新 の iPhone や iPad だけでなく以前のバージョンのモデルや iPod touch でもすぐにお使いいただけます。

A5　視覚的インパクトができるだけ少ないながらも優れたワイヤレス・オーディオをお探しであれば、多用途に使える A5 システムがベストの選択です。独創的なアコスティック・イノベーションにより、A5 は卓越したサウンド・パフォーマンスを発揮し、本格的なサウンドをお楽しみいただけます。

広がりのあるサウンド　A5 のサイズにだまされてはいけません。いくつかの巧みなアコスティック・イノベーションのおかげで、大迫力のサウンドをお楽しみ頂けます。デジタル信号処理と高品質の D/A コンバータが、より大型のスピーカーから聴こえるようなサウンドを生み出すのに役立っています。

簡単セットアップ　無料の Bowers & Wilkins コントロール・アプリを使えば、A5 を簡単にセットアップして管理できます。このアプリを使うと、すべてワイヤレスで、Wi-Fi ネットワークに簡単な手順で接続し、設定を管理できるようになります。

音楽を思いのままに　A5 は、すべてのお気に入りの音楽アプリとシームレスに動作します。アプリを iPhone で起動し、トラック、プレイリスト、ラジオ局からすぐにストリーミングを開始できます。そしてアプリの優れた機能を何ひとつ失うこともありません。

Apple AirPlay®　Apple の AirPlay® によるワイヤレス・ストリーミング・テクノロジーが実装されているため、A5 は最新の iPhone、iPad だけでなく以前のバージョンのモデルや iPod touch でもすぐにお使いいただけます。

DAVID BAILEY
EYE
STEIDL
BAILEY'S DEMOCRACY
DAVID BAILEY IF WE SHADOWS
DAVID BAILEY ARCHIVE ONE
DAVID BAILEY Locations
DavidBailey
JANE BROWN
JANE ARBUS REVELATIONS
BEYOND THE FALL ANTHONY STAHL
EXPOSURE
LOUIS ALVAREZ RENNO
HEROES
BASQUIAT

P7 モバイル Hi-Fi　Bowers & Wilkins 最上級ヘッドフォンの P7 は、ポータブル・ハイファイ・サウンドの基準を一新するものです。卓越したスピーカー技術のノウハウを投入し、Bowers & Wilkins Hi-Fi スピーカーの発想を得た新しい画期的ドライブ・ユニットを搭載したこの高級オーバー・ヘッドフォンは、臨場感あふれる驚異的なサウンドと非の打ちどころのない品質を兼ね備えています。

上質な素材　オーバー・イヤー型デザイン、そしてぴったりフィットするイヤーパッドで完全に音の世界に没頭することができます。また、妥協を許さない品質とフィット感、着け心地の良さを求めて本物の羊革仕上げになっています。

折りたたみ式設計　P7 は、耐久性に優れたスチールヒンジを用いた新しい合理的な折りたたみ方式を採用していますので、サングラスのように簡単に折りたためます。収納性と携帯性は申し分ありません。つまり、P7 は、どこに行く時にも携帯可能で、驚くほど臨場感あふれるサウンドをいつでも体験できます。

画期的ドライブ・ユニット　ダイアフラムが純粋にその本来の機能、つまり「音楽を再生すること」に集中でき、Hi-Fi スピーカーに近い動作をする新しい種類のヘッドフォン用ドライブ・ユニットを P7 用に作りました。よって動きがより正確でコントロールされ、そして音質が大幅に向上しています。

デュアルキャビティのイヤーパッド　P7 のデュアルキャビティのイヤーパッドは、装着している人の頭部の曲線に合うようなクッション・デザインです。このデザインによって、快適性と外の騒音からの遮断性が増すとともに、ドライブ・ユニットと両耳の間の空気量が一定に保たれ、頭部の形の違いにかかわらず、すべての人が同じサウンドを聞くことができます。

P5 シリーズ 2　モバイル Hi-Fi　Bowers & Wilkins のノイズ･アイソレーション･ヘッドフォン P5 シリーズ 2 があれば、どこにいてもお気に入りの音楽が本来に近いサウンドを再生することができます。この最新バージョンには、音質を新たなレベルへと引き上げる、まったく新しいドライブ･ユニットが搭載されています。また、高品質素材が贅沢で快適なフィット感を約束します。お一人様のコンサートへようこそ。

改良されたドライブ・ユニット　P5 シリーズ 2 は、ポータブルヘッドフォンのサウンドの水準を上げ、これまでにないレベルで音楽のディテールと広がりを再現します。その理由は、Bowers & Wilkins のリファレンス Hi-Fi スピーカーに発想を得て、最上級機種 P7 ヘッドフォンから採用した全く新しいドライブ･ユニットの設計にあります。ヘッドフォンの存在は忘れて、ひたすら音楽を感じてください。

ノイズ・アイソレーション　堅牢なメタル製フェイス･プレートと密閉イヤーパッドのクローズド･バック･デザインにより、周囲の音の影響を最小限に抑え、音楽のディテールとダイナミック･レンジを確実に再現します。それと同時に、周囲の雰囲気を分かるのに十分な周囲の音を聞くことが可能です。移動しながら音楽を楽しむのに最適です。

iPhone のために製作　Zeppelin Air を始めとする、数々の受賞歴のあるワイヤレス･スピーカーを作った Bowers & Wilkins ほど、iPhone® や iPod® から素晴らしいサウンドを再生する方法を知っているメーカーはありません。P5 シリーズ 2 は、移動のときでも変わらない音質を再生します。また、人間工学をもとにデザインが一新され、コントロールがしやすくなった Apple のリモートとマイクのケーブルが付いてきます。

変わらない快適さ　P5 シリーズ 2 は、人間工学に基づくデザインと、最高品質のニュージーランド製シープ･レザーから作られたヘッドバンドとイヤーパッドのおかげで、非常に耳に優しいヘッドフォンです。耐久性と耐摩耗性に優れた素材でありながら、驚くほどソフトでしなやかなため、長時間のリスニング･セッションをかつてないほどより快適なものにします。

Bowers&Wilkins

Bowers & Wilkins
Bowers & Wilkins
Bowers & Wilkins
Bowers & Wilkins

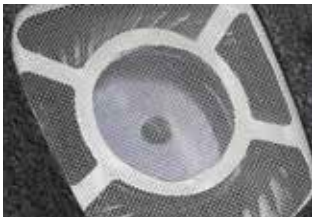
P3 モバイル用 Hi-Fi　音楽が好きな人は、どこにいようと、細部まで忠実に再現されたサウンドを聞きたいと思うはずです。外出時にありきたりのサウンドを聞くのは満足しないでしょう。P3 モバイル用 Hi-Fi ヘッドフォンがあればもう我慢する必要はありません。P3 には、移動時でも素晴らしいサウンドが聴けるようにゼロから設計し最適化された全く新しい Hi-Fi コンポーネントが採用されています。吟味された材質とデザインにより、移動中でも楽しく音楽鑑賞ができます。

快適さを目指した作り　軽量ながらも堅牢な作り、音質を考えたクロス、低反発発泡材が一体となった P3 は、耳に違和感なくフィットし、いつまでも音楽鑑賞をお楽しみいただけます。

完璧なピストンモーション　P3 のドライブ・ユニットは、移動中に素晴らしいサウンドを再生できるよう設計されています。音の歪みを減らし、よりナチュラルでディテールまで克明なサウンドを再生するため、リニアなピストンモーションの実現に全力を尽くしました。

音質を考えたクロス　イヤークッションのクロスはヘッドフォンの性能を決める大事な要素です。P3 に使用されている布は音質を考えて特別に考案されたもので、サウンドのクオリティを高め、最大限の快適さが得られます。

携帯性　P3 は、耐久性のある堅牢な素材で作られています。折りたためばポケットにも入ります。収納は専用のコンパクトなハードケースを利用できます。



C5 シリーズ 2　イン・イヤー・ヘッドフォン　真のサウンド。気が散ることはありません。ノイズ・アイソレーション・イン・イヤー・ヘッドフォンのヘッドフォン C5 シリーズ 2 は、驚くほど自然な音質を実現し、装着していることすら忘れてしまうくらい快適かつしっかりとフィットします。最新バージョンは、さらに快適なフィット性を求めて軽くなりました。また、音質の向上を目指して再設計され最適化されたドライブ・ユニットが搭載されています。

確実にフィット　C5 シリーズ 2 には、クッション性のあるループが耳の内側の縁に沿ってカールし、イヤーピースが適切な位置にぴったりと装着される当社の革新的なセキュア・ループ・デザインが採用されています。タングステンでバランスを保っている C5 シリーズ 2 は、耳の外ではなく耳の内側に向かって重みがかけられ、それによってさらにフィット感が高まっています。

音質　C5 シリーズ 2 は耳にぴったりとフィットするため、音の外の世界を忘れ、思う存分音楽の世界に浸ることができます。また、独自のマイクロ多孔質フィルターシステムが音を開放し、豊かで広がりのある、真に迫った音楽ディテールを再現します。

iPhone のために製作　C5 シリーズ 2 のリモートとマイク付きケーブルは人間工学的に改良され、お手持ちの iPod® や iPhone® との使い勝手を最適なものにします。また、ヘッドフォンには簡単に収納できるキルト製のキャリーポーチも付いてきます。

耳に優しい　C5 シリーズ 2 は従来モデルよりも軽量化され、さらに耳に優しくなっています。そのため、長時間移動中に素晴らしいサウンドを楽しむことができます。

Bowers&Wilkins

Dengue Fever
In the Lay Lines

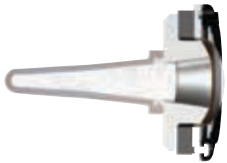
MM-1　MM-1 は他のコンピュータスピーカーとは一線を画しています。この真の Hi-Fi スピーカーは小型で、お使いのデスクトップにぴったりフィットします。ルックスだけではなく、見事なサウンドを奏でるので、コンピュータが素晴らしい Hi-Fi ステレオサウンドシステムに変身します。世界で最先端を行くスタジオ・スピーカーは言うまでもなく、受賞した Zeppelin Air iPod® スピーカーのメーカーだからこそ実現できたのです。

デジタル信号処理　小型スピーカーから大きなサウンドを生み出すのは一種のアートです。私たちはデジタル信号処理と呼ばれる巧みな電気的ファイン・チューニングにより、その方法を修得しました。デジタル信号処理では、信号に応じてサウンドバランスを調整することで、どれほど大音量で再生されようとも、豊かできめ細かなサウンドを実現します。

最高級の技術　MM-1 には当社の最先端のテクノロジーを導入しています。たとえば、トゥイーターには私たちの誇るチューブ搭載設計がなされており、共鳴を緩和して鮮明な高音域のサウンドを生み出します。アビーロード・スタジオなどで使用される当社 800Diamond スピーカーの同じテクノロジーが採用されています。

2 ウェイ・スピーカー　MM-1 は正真正銘の 2 ウェイスピーカーで、当社の長年にわたる経験の成果であるトゥイーターと中音域ドライバーの両方が搭載されています。中音域ドライバーはロングスロー設計で、高出力処理機能とネオジウム磁気回路を搭載されています。そのすべてが通気性の優れたシャーシの中に搭載されています。MM-1 で再生される音声が本当の Hi-Fi スピーカーと同じくらいの精度で聞こえるのはそのためです。

完全なパートナー　MM-1 スピーカーは、どんな最新ワークステーションにもふさわしい洗練されたデザインを有し、あなたのコンピューターを見た目にたがわない上質のサウンドを再生する高度なオーディオシステムに変えます。



Specifications

	Zeppelin Air LCM※	Z2	A7
技術的特徴	Apple AirPlay® テクノロジー Lightning™ コネクタ デジタル・シグナル・プロセッシング (DSP) デジタル・アンプ スイッチングモード・パワーサプライ PC/Mac®からUSBにてストリーミング iPod®/iTunes® 同期 Flowport™ リモート・コントロール	Apple AirPlay® テクノロジー Lightning™ コネクタ デジタル・シグナル・プロセッシング (DSP) 高品質クラスDアンプ スイッチングモード・パワーサプライ Flowport™ リモート・コントロール	Apple AirPlay® テクノロジー デジタル・シグナル・プロセッシング (DSP) 高品質Dクラスアンプ スイッチングモード・パワーサプライ PC/Mac® からUSBにてストリーミング Flowport™ リモート・コントロール
仕様			ワイヤレス・ミュージック・システム
ドライブ・ユニット	2×25mm Nautilus™ チューブ・アルミニウム・トゥイーター 2×75mm ミッドレンジ 1×125mm サブウーファー	2×87.5mm (3.5 in) フルレンジ	2×25mm Nautilus™ チューブ・アルミニウム・トゥイーター 2×75mm ミッドレンジ 1×150mm サブウーファー
周波数特性	51Hz ～ 36kHz ±3dB (基準軸上)	50Hz ～ 20kHz ±3dB (基準軸上)	40Hz ～ 36kHz (±3dB)
周波数レンジ	36Hz ～ 42kHz (−6dB)	42Hz ～ 22kHz (−6dB)	36Hz ～ 42kHz (−6dB)
アンプ出力	2×25W (トゥイーター) 2×25W (ミッドレンジ) 1×50W (サブウーファー)	2×20W	2×25W (トゥイーター) 2×25W (ミッドレンジ) 1×50W (サブウーファー)
電源電圧	100V 50/60Hz	100V 50/60Hz	100V 50/60Hz
消費電力	100W	36W	100W
待機時消費電力	0.8W	<0.5W	0.5W
入力	Lightning™ コネクタ ネットワーク (RJ-45イーサネットまたはWi-Fi) 外部：3.5mm アナログ・ミニジャック/光デジタル ストリーミング・同期&ファームウェアアップデート (USB2.0)	Lightning™ コネクタ ネットワーク (RJ-45イーサネットまたはWi-Fi) 補助入力：3.5mm アナログ・ミニジャック	ネットワーク (RJ-45イーサネットまたはWi-Fi) 外部：3.5mm アナログ・ミニジャック/光デジタル ストリーミング・同期&ファームウェアアップデート (USB2.0)
出力	コンポジット・ビデオ (RCA)		
高さ	173mm	180mm	220mm
幅	640mm	320mm	360mm
奥行	208mm	100mm	160mm
質量	6.2kg	2.6kg	5.7kg
仕上げ	光沢ブラックおよびステンレス・スチール・トリム	グラスファイバー入りABS樹脂	ABS素材　スピン・アルミニウム天板
グリル	ブラック・クロス	メタル製	ブラック・クロス
カラー		ブラック、ホワイト	
希望小売価格	オープンプライス	オープンプライス	¥88,571 (税抜価格)

※LCM：Lightning Connector Model

A5

Apple AirPlay® テクノロジー
デジタル・シグナル・プロセッシング (DSP)
高品質Dクラスアンプ
スイッチングモード・パワーサプライ
Flowport™
リモート・コントロール

ワイヤレス・ミュージック・システム
2×25mm Nautilus™ チューブ・アルミニウム・トゥイーター
2×100mm ミッド・バス

47Hz ～ 22kHz (±3dB)
40Hz ～ 24kHz (−6dB)
2×20W (トゥイーター)
2×20W (ミッド・バス)

100V 50/60Hz
40W
0.5W
ネットワーク (RJ-45イーサネットまたはWi-Fi)
外部：3.5mm アナログ・ミニジャック

180mm
300mm
120mm
3.6kg
ABS素材　スピン・アルミニウム天板
ブラック・クロス

¥51,429 (税抜価格)

MM-1

2ウェイ・スピーカー
フル・アクティブ
Nautilus™ チューブ・トゥイーター
デジタル・アンプ
デジタル・シグナル・プロセッシング (DSP)
スイッチングモード・パワーサプライ
PC/Mac® からUSBにてストリーミング
リモート・コントロール

フル・アクティブ2.0 マルチメディア・スピーカーシステム
2×φ25mm トゥイーター
2×φ75mm ウーファー

38Hz ～ 22kHz (−6dB)
4×18W

100V 50Hz/60Hz　外部電源供給 16V DC
12W
0.8W
外部：3.5mm アナログ・ミニジャック
USB2.0 (PC接続時)
ストリーミング・ソフトウェアのアップグレード

3.5mm ミニジャック・ヘッドフォン
170mm
100mm
100mm
0.85kg
ABS素材　スピン・アルミニウム天板
ブラック・クロス

¥55,238 (1組／税抜価格)

T7

技術的特徴

仕様
ドライブ・ユニット

周波数特性
周波数レンジ
アンプ出力
バッテリー
消費電力
待機時消費電力
スリープ時消費電力
入力

高さ
幅
奥行
質量
対応プロファイル
対応コーデック
希望小売価格

Bluetooth
アクティブ 2ウエイ・スピーカー
ハイクオリティー・デジタルスイッチングモード・パワーサプライ
充電式リチウム・イオン電池
ワイヤレス・ポータブル・スピーカー
2×50mm フルレンジ
2×パスラジエター (ABR)
58Hz ～ 19KHz
50Hz ～ 21kHz (−6dB)
2×12W
リチュームイオン
37W
0.141W
0.317W
外部入力 (3.5mm アナログ・ミニジャック)
Micro USB2.0 (サービス対応 FWUpdate)
114mm
210mm
54mm
940g
AVRCP v1.4, A2DP v1.2, GAP, SDAP, DIP
aptX (Low Latency), aptX, AAC, SBC
¥39,900 (税抜価格)

Made for iPod iPhone iPad

	P7	P5 S2	P3
技術的特徴	密閉型　ダイナミック・ドライバー ナイロン製ダンプド・ダイヤフラム CCAW コイル デュアルキャビティ・クッション iPhone® コンパチブル・リモート・コントロール・OFC ケーブル ユニバーサル・OFC ケーブル 交換可能イヤー・クッション 吸収性緩衝材 折りたたみ式（ヒンジ連結）設計	ナイロン・ダンプ振動版 CCAW コイル 交換可能イヤーパッド デタッチャブル・ケーブル 折りたたみ式（平坦に）	ダイナミック・ドライバー マイラー・ダンプ・ラミネート振動板 ネオジウム・マグネット iPhone® コンパチブル・リモート・コントロール・ OFC ケーブル 標準 OFC ケーブル 交換可能イヤー・クッション 保護用・ハード・ケース
仕様	オーバー・ヘッドフォン	オン・イヤー・ヘッドフォン	オン・イヤー・ヘッドフォン
ドライブ・ユニット	2×φ40mm	2×φ40mm	2×φ30mm
インピーダンス	22Ω	22Ω	34Ω
周波数帯域	10Hz ～ 20kHz	10Hz ～ 20kHz	10Hz ～ 20kHz
最大許容入力	50mW	50mW	50mW
歪み	1% 以下	0.4%（1kHz/10mW）	1% 以下（20Hz ～ 20kHz）
全高調波歪	10mW 時 0.3% 以上（1kHz）		
感度	111dB/V 1kHz にて	108dB/V 1kHz	111dB/V 1kHz
入力	3.5mm ステレオ・ミニジャック（on cable） 2.5mm ミニジャック（on Headphone）	3.5mm ステレオ・ミニジャック（on cable） 2.5mm ミニジャック（on Headphone）	3.5mm ステレオ・ミニジャック（on cable） 2.5mm ミニジャック（on Headphone）
高さ	192mm 装着時、130mm 折りたたみ時	180mm	165mm 装着時、105mm 折りたたみ時
幅	190mm	150mm	150mm
奥行	70mm	折りたたみ時 35mm、利用時 60mm	48mm
ケーブル長	1.2m	1.2m	1.2m
質量	290g	195g	130g
仕上げ	本革と金属製	レザー、メタル	筐体：布及び金属製
カラー	ブラック	ブラック	ブラック／ホワイト／ブルー／レッド
希望小売価格	オープンプライス	オープンプライス	オープンプライス
OPTION	イヤーパッド　¥5,500（1 個／税抜価格） 標準ケーブル　¥3,500（税抜価格） iPhone®／iPod® 用リモートケーブル　¥4,500（税抜価格）		イヤー・パッド（ブラック／ホワイト／ブルー／レッド）　¥3,000（1 個／税抜価格） 標準ケーブル（ブラック／ホワイト／ブルー／レッド）　¥3,000（税抜価格） iPhone® ／ iPod® 用リモートケーブル　¥4,000（税抜価格） （ブラック／ホワイト／ブルー／レッド）
Apple との互換性	リモコン操作とマイクは iPhone®3GS 以降、iPad®、iPod touch®（第 2 世代以降）、iPod classic®（120GB, 60GB）および iPod nano®（第 4 世代以降）でのみサポートされています。リモコン操作は iPod shuffle®（第 3 世代以降）でサポートされています。音声出力は全ての iPod® および iPod® モデルでサポートされています。		

C5 S2

技術的特徴	セキュア・ループ・デザイン マイクロ・ポーラス・フィルター CCAW コイル ネオジウム・マグネット
仕様	イン・イヤー・ヘッドフォン
ドライブ・ユニット	2×φ9.2mm
インピーダンス	32Ω
周波数帯域	10Hz ～ 20kHz
歪み	0.2% (1kHz/1mW)
プラグ形状	3.5mm 特殊 4 極ステレオミニ・ジャック (ケーブル先端)
ケーブル長	1.2m
質量	20g
仕上げ	ブラック
希望小売価格	オープンプライス

※C5 S2はiPod®, iPhone®, iPad®専用イン・イヤー・ヘッドフォンのため、そのプラグ形状 (3.5mm 特殊4極ステレオ・ミニ)によって、一部のDAP (デジタル・オーディオ・プレーヤー)や携帯電話では、正常に動作しない場合があります。

Made for iPod iPhone iPad

ご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には設置しないでください。火災、感電などの原因となります。

■仕様及び外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。■弊社取り扱いの B&W 社製品には、弊社発行の保証書が付属されています。保証期間は 2 年間です。購入店名、ご購入年月日の記載がなされている上で、大切に保管してください。■弊社取り扱いの B&W 社製品は、日本到着後、改めて全数検査がなされています。ご安心してお買い求めいただけます。■日本における B&W 社製品は弊社特約店にてお求めください。直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。■補修用性能部品の最低保証期間は製造打ち切り後、8 年です。■本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。■ Zeppelin 及び Nautilus, Flowport は、B&W Group Ltd. の登録商標です。■ AirPlay, iPhone, iPad, iPod touch, iPod nano と iTunes, Lightning は、Apple Inc. の登録商標です。■ Bluetooth のロゴは Bluetooth SIG,Inc. が所有する商標または登録商標です。■ aptX は CRS, plc. の商標です。

株式会社ディーアンドエムホールディングス
ディストリビューター営業部
〒210-8569　神奈川県川崎市川崎区日進町2-1　D&Mビル
http://dm-importaudio.jp/

〈製品に関してのお問い合わせは〉
お客様ご相談センター
TEL. 0570-666-112
ご相談受付時間　9:30～17:30
（土・日・祝日、弊社休日を除く）

Bowers & Wilkins

2014 年 11 月作成